



長谷川清司(はせがわ・きよし)

福井県丸岡町（現坂井市）生まれ。丸岡中学校時代に、福井駅前の楽器店で見たドラムセットに一目惚れしてドラマーを目指す。

尚美高等音楽学院、東京藝術大学別科卒。クラシックを塚田靖氏、ジャズを Marvin “Smitty” Smith、キューバ系を Frank Malabe、ブラジル系を Paulo braga に師事。ダン・池田とニューブリードを経て 1980 年フリーランサーとなり、初レコーディングは、ドリフターズの「ドリフの早口ことば」で、レコーディング総数は 4000 曲を超える。ジョン・海山・ネプチューン（尺八奏者）のアルバムに参加し、NY（フィッシャーホール）、ハワイ、マレーシアなどのジャズフェスティバルに出演。

NHK 交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニーなどで「ウエスト・サイド・ストーリー」に客演し、2004 年には世界中のオーケストラの名演奏者達によるスーパー・ワールド・オーケストラに参加。TV 番組“夜のヒットスタジオ”、“ふたりのビッグショー”など 20 本のレギュラーを 26 年間勤め、伴奏した歌手は延べ 4000 人を超える。また、佐渡裕指揮“題名のない音楽会”、“ミュージックフェア”に多数出演。伊東ゆかり、江利チエミ、鳳蘭、河村隆一、栗原小巻、西郷輝彦、さとう宗幸、菅原洋一、タイム・ファイブ、倍賞千恵子をはじめ、森山良子を 18 年間サポートし、1992 年セビリア万博、1998 年長野冬期オリンピックセレブションに出演。江草啓介、エリック宮城、島健、羽田健太郎、日野皓正、前田憲男、宮川泰、渡辺貞夫などの著名人と共演。（敬称略）

1983 年、Drum School を開催し、23 回のセミナーやライブを行う。

1991 年、自己のグループ“On a Roll”結成。

2000 年、“tickStick”を結成し、2001 年に「tickStick」をリリース。

2003 年、全作曲・編曲の「Step by Step」をリリース。

著書として、「ひとつの主題でテクニックを磨く 101 ドラム・エクササイズ」、「My Warm Up for hands」の教則本 2 冊がある。

現在はレコーディング、自己のバンドを中心に活動中。