

白山参詣曼荼羅絵図
(國神神社所蔵)
國神神社は、丸岡街内と西瓜屋や西里丸岡の氏神様である。この神社の秘宝の「白山参詣曼荼羅絵図」が福井県指定文化財に登録されている。この絵図には九頭龍川畔から勝山平泉寺を経て、白山山頂へと至る道行きが描かれた室町時代の絹本着色絵画(額装)である。白山修行者(まつ馬場)といふ拝低(平泉寺臼

山神社)に集い、最初に神々に祈りを捧げ、白山御供度を整えて、越前禅定道から山頂をを目指していた。絵図の下半に中世の平泉寺の伽藍と、そこには神々の姿が描かれている。しかし、神仏習合時代の白山信仰がみえてくる貴重な絵画である。(松本盛博・記)



第9回 講座 ミニ講 災防力UP!

共助の必要性

昨年の豪雨災害で、地域住民による命を守る行動により、一人の犠牲者も出さないと全く全員避難できました。ハサードマップの活用と普段から身を守る方法を理解していた結果です。

一日災害が発生するといふ連鎖が起り、パニック状態に陥ってしまいます。“被災者”になる前に命を守る対策を考えましょう。それが必要なのが次に挙げる「共助」です。

a ①組織じ、共同で物資の備蓄や安否確認、避難誘導などの活動を行うと同時に、住民一人一人が身の安全を確認しながら隣近所のお年寄りに声掛けを一緒に避難する。

b ②災害時に配慮が必要な方へ配慮が必要な方とはどんな方がといふと

c ③隣近所や気がかりな方に危険を知らせる

d ④一緒に逃げる・備品をハンドルする

e ⑤支援者制度の取り組みについて

f ⑥福社委員の方に「確認ください」

(防災士：柏田幸憲)

(K)

ついに始まったWBC、十二回現在で四戦四勝、一次リーグ戦突破して準々決勝進出、何と素晴らしいことでしょうか。そして、その中には福井県出身の選手が二人もいるではありませんか、それも大活躍です。侍ジャパン悲願の世界一が目の前。二十二日の決勝戦が今から楽しみです。それともう一つ、十八日から始まる選抜高校野球です、福井県代表は北陸高校と敦賀気比高校が出場します。相手は全国屈指の強豪校です。一回戦から目が離せません。口口ナ対策が緩和されても、声を出しての応援ができないようになりました、やぞかし贋やかな応援になることでしょう。もうすぐ桜が咲きますが、今年は例年よりかなり早く咲く上りです、ハイトアップされたお城の夜桜も綺麗でしょうね。(K)

編集後記

まち協あんしん部会 高椋小の6年生にワイヤーロック贈呈

あんしん部会では、3月8日(水)高椋小学校において、3月に卒業する6年生の児童全員に卒業記念として自転車用ワイヤーロックを贈呈しました。

この事業は平成25年度から行っており、今年で10年になります。最初にワイヤーロックを受け取った子はもう成人になっているのかと思うと感慨深いです。今年プレゼントした子たちが中学生になっても元気で頑張ってほしいと願いながら学校を後にしました。



たかむくのまちづくり

第35号 R5.3.22

まちづくり協議会に対するご意見は
たかむくのまちづくり協議会事務局まで
〒910-0242 (高椋コミュニティセンター内)
TEL (0776) 68-0843
takaboko-cc@city.fukui-sakai.lg.jp

世帯数
人口
男女
2,803戸
7,660人
3,761人
3,899人
R5.2.28 現在

目次

- p2~3 クリスマスコンサート、みを作りほか
- p4 ふるさと歴史講座、歴史文化講演会
- p5 令和5年度区長会紹介、まちづくりカレッジ発表会
- p6 令和5年度開講コミセン講座お知らせほか
- p7 たかむく歴史がたり
- p8 たかむくめ知識、防災力UPミニ講座ほか

協議会 広報紙

No.35



高椋地区出身の丸岡高校生（坂井市まちづくりカレッジにて）



クリスマスコンサート開催される

十二月十七日(土)、たかむく古城ホールにて「クリスマスふれあいコンサート」が開催されました。

コロナ禍で発表の機会が減ってしまった、高椋地区で活動されている団体さんにお声かけし、古城ホールの大きなステージでパフォーマンスをしていただき、地区住民の皆さんと楽しくふれあえる場が持てればと思っての開催でした。

当日は沢山の方に来場いただき、丸岡中学校吹奏楽部の堂々とした演奏や、今福保育園児による可愛い演技、そしてこれまで地道に練習を重ねてこられた各種団体のクリスマスマードラーを含めた合唱などが披露され、最後に全員で「ふるさと」を合唱しました。出演していただいた皆様ありがとうございます。

また、クリスマスまでには一週間早い開催でしたが、あわてんぼうのサンタクロースも登場し、最後にはささやかなクリスマスマドラーを配るなど、和やかな雰囲気での開催となりました。今年の十二月にも第二回のクリスマスふれあいコンサートを開催したいと思っています。

ふれあい部会長 種田 豊秋

楽しかった “ふく作り”体験



平成二十年から始めた『高椋小学校児童とのみそ作り体験』も、今年で十五回目を迎えました。今年は一月十八日でみその仕込み作業を行いました。

子どもたちは五感をフル回転して、発見、驚き、感動、喜び等の気持ちを発信してくれました。本当にワクワクするライブ体験が出来たことに感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました！

ふれあい部会 大霜範子

参加した子供たちのコメント

大豆と塩と米こうじに、あめ(大豆の煮汁)を混せて、9月頃まで涼しいところに置いておくとくさらないのかなあと思ったけど、はっこうという力でおいしいみそになる事がわかりびっくりしました。

チョッパーという道具でつぶすと、ハンバーグのもとのひき肉みたいだった。さわってみたらヌニヌニしていく大豆のいいにおいがした。

楽しかったのは、つぶしたみそをボールにして「おいしくなれ」と言って容器にバシッ！と投げ入れたこと。

ぼくは春に九州へ引っ越すけど、今日はめったに出来ないみそ作りをみんなと出来て、いい思い出になったのでうれしかった。

今日は色々と教えてくれてありがとうございました。私たちも、皆さんを応援しているのでがんばってください。



花育グループ わたしの推し花

パンジー・ビオラ

花は明るい色から落ち着いた色まであります。花びらに模様が出たりフリルがあつたりとバリエーションも豊かで可愛さいっぱいです。お日様と水、適度な栄養があれば育てやすい花です。

暑さには弱いですが、暑さを超えて育った苗は晩秋から花が咲き始めます。秋に芽を出した小さな苗は、冬の寒さに耐え春になって大きく育っていきます。

長い期間次々と花を咲かせるなど生命力の強さも魅力です。高椋コミセン玄関では「よく咲くスミレ」と「ももか」の品種を育てています。





令和5年高椋地区初区長会

《役員》

去る一月十六日(月)、高椋町マミコニーティセンターにおいて、令和五年の高椋地区初区長会が開催され、今年の区長会役員が決定しました。

役員及び各区の区長さんをご紹介します。

今年一年、どうぞよろしくお願ひいたします。



新たなる一歩をみ
んなで温かく迎え入れ、高
橋地区の「ミニユーニティ」の幅
も広げ、「新時代」を創り
たいですね。



גָּמְןִי שְׁלֹשֶׁתֶּן

۲۷۳

以前から私は、丸岡地区のまちづくり協議会歴史関係部会の連携を考えています。各まちづくり協議会が発足して15年、その間自分の地域の歴史を掘り起こし地域の皆さんに発信してきたことだと思います。

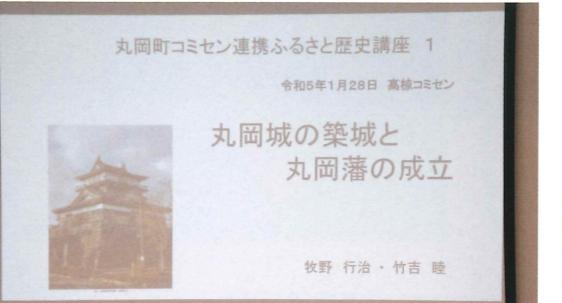
今、丸岡は「丸岡城を国宝に」ということで市民団体が活動しています。私は丸岡の良さを丸岡地区のまちづくり協議会全体で学べたらと思い、この講座開催に踏み切りました。

最初は城のまちまちづくり協議会の、城丸部会部会長の協力のもと第1回の開催が大雪の中実施されました。タイトルは丸岡城に関するお話です。参加された方はとても興味深く聞き入っていました。講師2名によるお話の構成がとてもよく、2時間があつという間に過ぎてしましました。

この企画は4シリーズで実施していく計画になっています。1回目は、城のまちまちづくり協議会の協力を得ましたが、2回目以降は丸岡地区内のまちづくり協議会に声かけして多くの皆さんに参加して頂けるようお願いしています。

このシリーズが終わりましたら、丸岡町内の歴史を取り上げていきたいと思っています。乞うご期待下さい。

歴史文化部会長 金崎昭雄



歴史文化講演会 舟 寄から縄文土器が発掘された！



歴史文化部会では、今年度も様々な活動を行いましたが、その中から昨年の11月26日に行いました歴史文化講演会を紹介します。

講師には、福井県埋蔵文化財センター主任研究員の、御嶽貞義先生をお招きして講演をして頂きました、ここで私は何かしらの縁を感じました。先生の名前を逆にすると、称念寺に眠る新田義貞公の名前になるではありませんか~

演題は、舟寄遺跡から見る縄文時代の暮らしと題して、話ををして頂きました。この地には、今から約5000年前の人々の生活の痕跡が見つかりました。世界では「エジプト」「メソポタミア」文明が興る時期と重なります。最も興味深かつたのは、写真にある遺跡から発掘された深鉢型の縄文土器です。今後これらの現物は観る機会はないとのことです。沢山の人に見てもらえたことは、我々部会員として喜びに堪えません、ありがとうございました。

歴史文化部会 辻 晃市

まちへの思いを行動につなげる場」となる坂井市まちづくりカレッジが昨年六月に開講しました。

令和5年度 高椋・高椋西部コミセン定期講座のご案内

アンチエイジング ヨーガセラピー

短期集中で、自分の体の不調に気づいたり、メンタルヘルスケア効果を実感してストレスフリーな心身の健康づくりとアンチエイジングを目指しましょう♪

会場 高椋コミセン Tel68-0843

定員 10人

講師 さなえ(料理研究家(栄養士))

日時 5月26日から第4金曜日(5~8月まで)

全4回 10時から11時30分まで

受講料 年800円(材料費2000円)



申込み受付開始は
4月13日(木)から。
(申込み・問合せは
各コミセンへ)

会場 高椋コミセン Tel68-0843

定員 10人

講師 木谷博子(認定ヨーガ療法士)

日時 5月10日から毎週水曜(5~9月まで)

全20回 19時から20時まで

受講料 年4,000円



初めてのスマートフォン教室

基本的なことからインターネットの利用方法、カメラやアプリなど、簡単・便利に使って、楽しく学びましょう♪

会場 高椋西部コミセン Tel66-0047

定員 12人

講師 専門講師

日時 5月10日から第2・4水曜日(5~7月) 全6回

13時30分から15時15分まで

受講料 年1,200円(テキスト代別途)



美文字ペン講座

ボールペンを使用して、綺麗な文字を集中して書いてみましょう！
綺麗な字は、一生のスキルにもなり、印象アップにも繋がりますよ♪

会場 高椋コミセン Tel68-0843

定員 10人

講師 津田渓扇(県書作家協会会員)

日時 5月12日から第2・4金曜日(5~12月)

全13回 10時から11時まで

受講料 年2,600円(材料費別途)

ヴィーガン料理と米粉スイーツ

肉や魚、卵や乳製品などの動物性食材を使わずに作るヘルシーなお料理です。※スイーツは一部乳製品使用。

会場 高椋西部コミセン Tel66-0047

定員 12人

講師 松村佳子(お菓子教室リボン主宰)

日時 5月23日から第4火曜日(5~9月)

全5回 10時から12時30分まで

受講料 年1,000円(材料費別途)



高椋コミュニティセンターでは、講座以外にもこんなことをやっています

申込み不要・お問い合わせは高椋コミセン(Tel 68-0843)まで

たかぼこスマートフォンカフェ

スマホの基本的な使い方や、日頃使正在お悩みなどを、お茶を飲みながら気軽に相談できます。
スマホを使ったことがない人も参加OKです。おしゃべりしながら楽しい時間を過ごしましょう。

会場 高椋コミセン Tel68-0843

日時 第3木曜日 13時30分から15時30分まで

参加費 1回100円



オレンジカフェたかぼこ

おしゃべりしたり、レクリエーションや健康づくり教室など、認知症の方と地域の人との交流をかかり、「なじみの関係」を作っています。高椋地区のみなさんもお気軽にご参加ください。

会場 高椋コミセン Tel68-0843

日時 第1・3水曜日 13時30分から15時まで

参加費 1回100円



10 朝日観音堂梵鐘・銘(部分)(355頁参照)

『たかむく歴史がたり』第五回
本田中の不動院と朝日町福通寺朝日觀音堂の梵鐘

越前町西田中の福通寺朝日觀音堂の梵鐘は丸岡町久米田君久山の不動院に深いかかりのある梵鐘です。この梵鐘の由来が貞享三年(一六八〇)今から三七年前の銘として梵鐘に印刻されています。

果たしてこの梵鐘の発願者は誰だったのでしょうか?

貞享三年には、すでに神仏に深く帰依していた第三代藩主本多重昭はなくなり、第四代藩主本多重益の時代となっています。図①の印刻では、住持快秀が淨財を集めて铸造したと印刻されています。重益は二十六歳となっていますが、藩政を家老任せにし、酒色におぼれていた頃でないか? 不動院の梵鐘の铸造を発願するとは思えないのですが…。

それと相反して前の藩主本多重昭の治世下で特徴的なのが、寺社に対する保護と振興で、領内のいくつかの寺社の建立や復興を手がけ、丸岡には重昭にゆかりの深い寺や神社が多く存在しています。

国神社には関連する宝物や古文書があります。また山久保村の好善寺(現受法寺)に深く帰依し、寺格の昇格と寺号獲得に尽力。西本願寺の宗主寂如とも積極的に音信を取り交わしたこと

本多重昭は重益の再起を図り、元禄六年(一六九三)年、重益は徳川將軍のお目に見えがないうちに、太田又ら有志が本多織部一派を退陣させ、重益も隠居に追い込まれました。

家中騒動が続く中、今度は巻き返しをはかる本多織部派らは重益の再起を図り、元禄六年(一六九三)年、重益は徳川將軍のお目に見えがないうちに、太田又ら有志が本多織部一派を退陣させました。重益が藩主に復帰すると、本多太田又らに対する報復処罰が始まり、又は息子と共に元禄八年(一六八八)取り調べの結果、重益は「家中仕置悪敷、其上家来食とめ申付、非道成仕形候」との理由で、領地没収のうえ、鳥取新田の池田家へお預け、家の本多織部父子は切腹となりました。ここに成重以来四代続いた丸岡藩主多家は改易となり、領地没収、主君お預け

は、家老切腹、家臣は離散。本多家は越前から姿を消しました。

このお家騒動が起きたことが原因となつたのか、君久山不動院の梵鐘にはなりませんでした。引き取り手がなくなり、行く場がなくなつた梵鐘は、貞享三年(一六八〇)から六年目の元禄五年(一六九二)によつやく幸若八郎九郎直良によって引き取られ、朝日観音の梵鐘として寄りつたのでしようか。

発願者が誰であるか明確ではありませんが、おぞらく前の藩主重昭が健在の頃に重昭の願いが刻まれています。どうぶつが铸造半ばで、この不動院の住持比丘快秀が、前の藩主死後その意を継ぎ、重昭の願いを実現させようと思つたのでしようか。

発願者たちは誰であるか明確ではありませんが、いざれにしても、君久山不動院の住持比丘快秀が一念発起して淨財を集め、加賀の名工宮崎彦九郎寒雉の手により梵鐘が铸造されたのではないかと思われます。

貞享三年(一六八〇)の銘文が刻印されています。銘文には不動院の梵鐘として作られた思が刻まれています。どうぶつが铸造半ばで、この4代藩主重益のとき改易のきっかけとなる家中騒動が起ります。

重益は藩政を本多織部らに任せ、酒食におぼれ政治を顧みませんでした。この事態を憂慮した太田又ら有志が本多織部一派を退陣させ、重益も隠居に追い込まれました。

家中騒動が続く中、今度は巻き返しをはかる本多織部派らは重益の再起を図り、元禄六年(一六九三)年、重益は徳川將軍のお目に見えがないうちに、太田又ら有志が本多織部一派を退陣させました。重益が藩主に復帰すると、本多太田又らに対する報復処罰が始まり、又は息子と共に元禄八年(一六八八)取り調べの結果、重益は「家中仕置悪敷、其上家来食とめ申付、非道成仕形候」との理由で、領地没収のうえ、鳥取新田の池田家へお預け、家の本多織部父子は切腹となりました。ここに成重以来四代続いた丸岡

藩主多家は改易となり、領地没収、主君お預け

は、家老切腹、家臣は離散。本多家は越前から姿を消しました。

このお家騒動が起きたことが原因となつたのか、君久山不動院の梵鐘にはなりませんでした。引き取り手がなくなり、行く場がなくなつた梵鐘は、貞享三年(一六八〇)から六年目の元禄五年(一六九二)によつやく幸若八郎九郎直良によって引き取られ、朝日観音の梵鐘として寄りつたのでしようか。

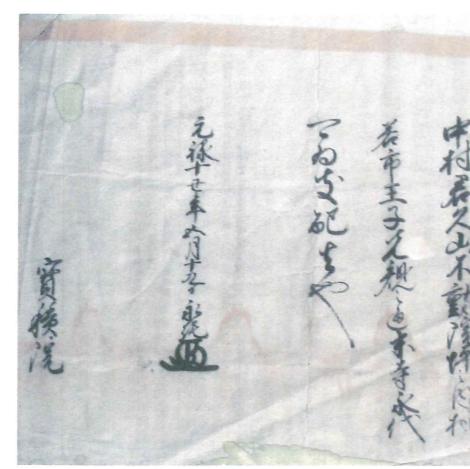
発願者が誰であるか明確ではありませんが、おぞらく前の藩主重昭が健在の頃に重昭の願いが刻まれています。どうぶつが铸造半ばで、この不動院の住持比丘快秀が一念発起して淨財を集め、加賀の名工宮崎彦九郎寒雉の手により梵鐘が铸造されたのではないかと思われます。

貞享三年(一六八〇)の銘文が刻印されています。銘文には不動院の梵鐘として作られた思が刻まれています。どうぶつが铸造半ばで、この4代藩主重益のとき改易のきっかけとなる家中騒動が起ります。

重益は藩政を本多織部らに任せ、酒食におぼれ政治を顧みませんでした。この事態を憂慮した太田又ら有志が本多織部一派を退陣させ、重益も隠居に追い込まれました。

家中騒動が続く中、今度は巻き返しをはかる本多織部派らは重益の再起を図り、元禄六年(一六九三)年、重益は徳川將軍のお目に見えがないうちに、太田又ら有志が本多織部一派を退陣させました。重益が藩主に復帰すると、本多太田又らに対する報復処罰が始まり、又は息子と共に元禄八年(一六八八)取り調べの結果、重益は「家中仕置悪敷、其上家来食とめ申付、非道成仕形候」との理由で、領地没収のうえ、鳥取新田の池田家へお預け、家の本多織部父子は切腹となりました。ここに成重以来四代続いた丸岡

藩主多家は改易となり、領地没収、主君お預け



朝日観音堂梵鐘銘「朝日町史より」

越前湯坂北郡有一字精舎、名君久山日光寺不動院焉

是太守重昭公(本多)草創之勝地也、所安置之本尊者、住持此丘

快秀於城府槐樹下所感得之不動威怒王尊也、唯恨無洪鐘之架高樓而共脣誦夜禪之期、於闐梨快秀大啓福田、廣募化緣、彙籌功成宝器出模見聞、卓自無不隨喜、請予為之銘、固辭不逸、迺作銘白

しかし、この梵鐘はその後のいきさつは明らかではありませんが、幸若八郎九郎直良によつて、元禄五年(一六九二)に朝日観音の梵鐘として奇進されました。西田中村・朝日村の知行地は桃井直常の嫡裔、幸若義門慶長(十九年没)が神大君徳川家康から賜つたものであること、以来その子孫が相続いで両村の領主となってきたこと、桃井嫡裔直良が朝日観音堂に梵鐘のないのを残念に思い奉納したものであることを強調しています。(銘文二)

これによれば、この梵鐘は貞享三年に坂北郡下久米田村(丸岡町)の真言宗君久山日光寺不動院の梵鐘として、住持快秀が淨財を集めて铸造されました。

しかし、この梵鐘はその後のいきさつは明らかではありませんが、幸若八郎九郎直良によつて、元禄五年(一六九二)に朝日観音の梵鐘として奇進されました。西田中村・朝日村の知行地は桃井直常の嫡裔、幸若義門慶長(十九年没)が神大君徳川家康から賜つたものであること、以来その子孫が相続いで両村の領主となってきたこと、桃井嫡裔直良が朝日観音堂に梵鐘のないのを残念に思い奉納したものであることを強調しています。(銘文二)