

## ○ 壁面線の位置

### <ポイントと方針>

通りに沿って町家が並ぶことで作られている町並みの連続性を継承します。

町家の場合、元々の壁面の位置を維持し、通りの壁面の位置を揃えていきます。

町家ではない建物の形式や、駐車場・前庭を設けるために建物を通りから後退して建てている場合があります。建物をセットバックすることなく元々の位置を維持する、道路形状に合わせる、もしくは隣接する建物に合わせていくことが望ましいですが、門や塀など工作物を用いて町並みの連続性を確保していくこともできます。

### <分類>

分類	基準
三国湊の伝統的町家	元の壁面線の位置を維持します。
三国湊の町家	看板等の工作物がある場合はそれを除却することで、元の壁面線の位置に戻す。
その他の建築物	できる限り通りに面して壁面を設ける。 主屋と通りの間に空間を確保する場合には、前面に門や柄などを設けることで、町並みが連続しているように見える工夫を施す。

### <事例>

		
看板部分が取り除かれ、壁面位置が元に戻っている。 三国湊の町家相当	新しく建てる場合でも周囲と壁面線の位置を揃えている。 その他の建築物相当	前面に駐車場を設けるにあたって町並みに沿った門を新設している。 その他の建築物相当

## ○ 開口部

### <ポイントと方針>

木製を基本とした建具の開口部とすることで、趣のある町並みを維持します。

時代や使い方とともに開口部は変化してきました。現代ではアルミ製の建具が一般的ですが、町家の外壁や意匠に調和する建具を採用します。また、現代では造ることの難しい意匠性の高い窓枠も多く現存していることから、それらはできる限り保存していきます。

### <分類>

分類	基準
三国湊の伝統的町家	可能な場合は元々の木製の建具を用いて、そうでない場合は自然素材やそれに合わせた色調の建具を用いる。
三国湊の町家	自然素材やそれに合わせた色調の建具を用いる。下記いずれかを採用する。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・意匠性の高い窓枠等は積極的に保存する</li> <li>・自然素材やそれに合わせた色調の建具を用いる（★）</li> <li>・開口部を隠す場合は格子等で修景する</li> <li>・開口部を隠さない場合は内部の設えを整えるようにする</li> </ul>
その他の建築物	茶・黒系の落ち着いた色調の建具を用いることを基本とし、可能な限り以下の項目も採用する。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・茶・黒系の建具を用いる（★）</li> <li>・開口部を隠す場合は格子等で修景する</li> <li>・開口部を隠さない場合は内部の設えを整えるようにする</li> </ul>

### <事例>

		
特徴的な窓枠を保存している。 三国湊の伝統的町家相当	意匠性に富んだ建具を用いている。 三国湊の町家相当	外壁の色に合わせて黒系のサッシを用いている。 その他の建築物相当

## ○ 格子

### <ポイントと方針>

三国湊の町並みの特徴の一つである格子を正面意匠に取り入れる。

三国湊の格子は統一された寸法ではなく、また時代によっては格子の面積が少ない町家もあります。既存の格子がある場合は格子のピッチや太さは元々のまま維持します。

新たに設ける場合は、三国湊の格子の決まりはないため、意匠上の重要なポイントとしてこだわったものとします。周辺の形状を参照しながら、プライバシーを確保したり、機器を隠すなどの修景を行う場合にも格子を上手く取り入れることで、周囲の風景と馴染ませることができます。

### <分類>

分類	基準
三国湊の伝統的町家	既存の木製格子は残し、アルミ等の素材になっている場合は木製のものに戻す。 新たに設ける場合は木製のものとする。
三国湊の町家	既存の格子は可能な限り残す。 新たに設ける場合は木製のものとし、格子のピッチや太さは周辺のもの参照しながら設置します。
その他の建築物	格子のピッチや太さは周辺の形状を参照しながら、意匠上の重要なポイントとしてこだわったものとする。落ち着いた色調を用いるなど、周囲の風景と調和するような修景を行う。

### <事例>

		
既存の格子を残し、修理している。 三国湊の伝統的町家相当	アルミ連窓から格子窓に修景し町並みを整えている。 三国湊の町家相当	開口部を含む外壁を格子で覆い町並みを整えている。 その他の建築物相当

## ○ 玄関

### <ポイントと方針>

木製の引き戸にすることで、趣のある町並みを維持します。

現在の住宅ではアルミ戸が一般的ですが、戦後の三国湊の町家では木製の格子引き戸が採用されてきました。そのため、なるべく木製引き戸を採用することで町並みの一体感を形成します。また、必要に応じて戸にも外壁と合わせた格子を設けます。

開き戸にする場合はポーチ等を設けて、なるべく道路に向けないよう工夫することが望ましいです。

### <分類>

分類	基準
三国湊の伝統的町家	既存の木製格子引き戸を保存。新設する場合はできる限り木製格子引き戸とする。
三国湊の町家	格子引き戸を基本とし、正面に開き戸は設けない。
その他の建築物	茶・黒系の落ち着いた色調の引き戸を用いることを基本とし、可能なかぎり以下の項目も採用する。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・茶・黒系の落ち着いた色彩とする（★）</li> <li>・開口部を隠す場合は格子等で修景する</li> <li>・建物正面には開き戸はなるべく設けない</li> </ul>

### <事例>

		
既存のものではないが、格子引き戸で修景している。 三国湊の伝統的町家相当	色調を合わせた引き戸。 三国湊の町家相当	開戸ではあるが、正面からは見えないように工夫されている。 その他の建築物相当