

○ 小屋根

<ポイントと方針>

様々なバリエーションのある小屋根を保存し、三国湊の町並みの特徴を継承します。

時代や地区による違いが小屋根には顕著に表れています。それぞれの建物の元々の形状と素材を維持します。小屋根の連続する町並みが三国湊の特徴の一つであるため、その他の建築物においても、小屋根を設けたり、意匠上の工夫を心掛ける必要があります。

<分類>

分類	基準
三国湊の伝統的町家	元々の形状を維持する。厚板、瓦、銅板などの葺材も踏襲して保存する。
三国湊の町家	元々の形状を維持し、厚板、瓦、銅板などの葺材も踏襲して保存することが望ましい。増築や看板等の工作物で小屋根が隠れているものは取り除き、小屋根が見えるようにする。
その他の建築物	周辺の建物の小屋根の高さと合わせて小屋根を設けるなど、町並みの連続性を保つようなデザインを心掛ける。

<事例>

		
高さの揃った小屋根が連続している。 三国湊の伝統的町家相当	看板等の工作物をとったことで小屋根が現れている。 三国湊の町家相当	隣接する建物の小屋根の高さに合わせて新設されている。 その他の建築物相当

○ 屋根材料

<ポイントと方針>

昔ながらの材料を用いることで趣のある町並みを維持します。

棟瓦に用いられている笏谷石や今は作られていない赤瓦は当時を感じられる貴重な資源です。既存の瓦で劣化の少ないものはできる限り保存していきます。現在の町並みでは銀鼠の瓦を用いられることが最も多く、趣のある屋根並が維持されています。

改修の際や新築する際は、既存のものをできるだけ利用し、利用できない場合は落ち着いた色彩や素材にすることで、落ち着いた趣のある町並みをつくります。

<分類>

分類	基準
三国湊の伝統的町家	既存の赤瓦や黒瓦はなるべく保存する。
三国湊の町家	銀鼠や赤瓦を模した色彩の瓦を用いる。
その他の建築物	銀鼠や赤瓦を模した色彩の瓦を基本としますが、その他の材料を用いる際は周辺に合わせ落ち着いた色調とする。

<事例>

		
越前赤瓦の屋根を維持している。 三国湊の伝統的町家相当	銀鼠の瓦を用いた平入の屋根。 その他の建築物	鋼板縦ハゼ葺きではあるが、色調が整っている。 その他の建築物

○ 外壁

<ポイントと方針>

昔ながらの材料を用いることで趣のある町並みを維持します。

建物ごとに様々な仕上げが見られるため、既存のものを踏襲したり、周囲の建物に合わせた仕上げとすることを心がけます。町家では漆喰の真壁や出格子、板張りなど元々の仕上げを踏襲します。アースカラーやエイジングがかかったような色調とします。

<分類>

分類	基準
三国湊の伝統的町家	建物正面は伝統的な様式に倣う。 隣接する敷地が空き地などで側面が通りから見える場合は、側面も同様とする。
三国湊の町家	建物正面は既存のものを踏襲し、自然素材を基本とする。 隣接する敷地が空き地などで側面が通りから見える場合は、側面も同様とする。見えにくい場所は落ち着いた色調とする。
その他の建築物	通りから見える壁面は自然素材や落ち着いた色彩で周囲になじむものを基本とし、以下いずれかの項目を採用するようにする。 ・ 自然素材を用いる ・ 塗り壁とする ・ 自然素材を模した素材や落ち着いた色彩の素材を用いる（★）

<事例>

		
通りから見える壁は板張りに改修している。 三国湊の伝統的町家相当	アルミ連窓から真壁と格子に改修している。 三国湊の町家相当	落ち着いた色の塗り壁で仕上げています。 その他の建築物相当